

Informatica2 - Volume 5

Il montaggio video al computer reso semplice

Il montaggio è la principale fase della cosiddetta post-produzione di un filmato, durante la quale il materiale disponibile è visionato, analizzato e ricomposto in base ad esigenze narrative, strutturali, ritmiche ed espressive.

La "composizione" in passato avveniva attraverso tagli e unioni della pellicola per mezzo di attrezzature meccaniche (come la moviola).



Con l'avvento del digitale la moviola ha lasciato il posto a stazioni di lavoro professionali simili a quella illustrata qui sotto

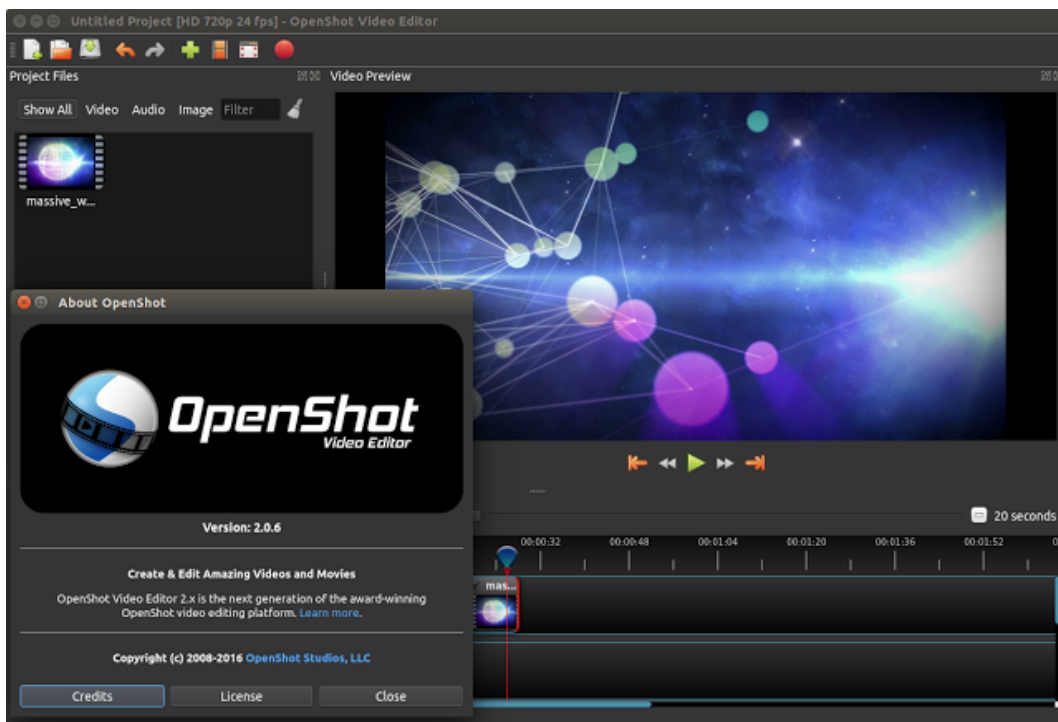


ma, anche senza poterci permettere cotanta meraviglia, lo possiamo fare anche con il nostro computer ed un programma adeguato. Ad esempio possiamo prendere i 'filmini' delle varie gite fatti con lo smartphone e farci un video da mostrare (o dare) agli amici.



OpenShot

Noi useremo OpenShot un programma libero e multiplatforma disponibile per Windows, GNU+Linux e Mac. Le distribuzioni GNU+Linux ce lo mettono a disposizione con un clic direttamente nei rispettivi repository. Per gli altri sistemi operativi si può scaricare da <http://www.openshot.org/download/>



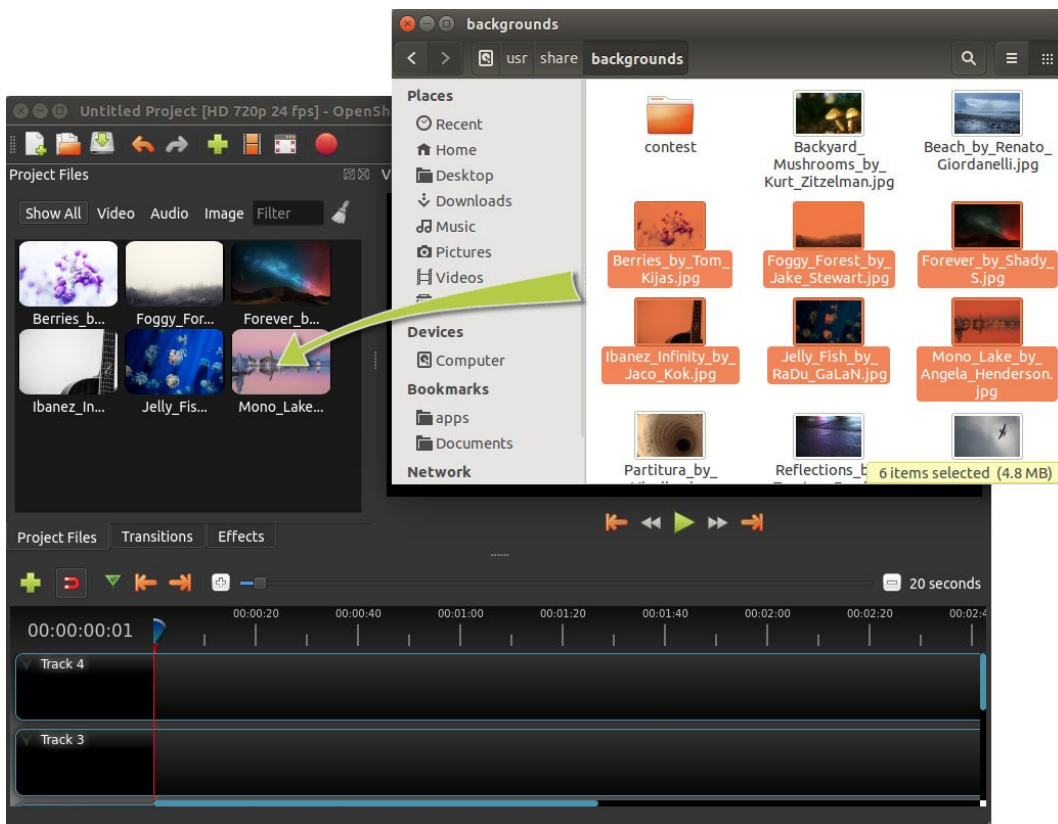
Caratteristiche di OpenShot:

- Supporto per molti formati video e di immagini (basato su FFmpeg)
- Multi traccia
- Transizioni video con anteprime in tempo reale
- Composizione e sovrapposizione di immagini
- Creazione titoli
- Cambiamento di velocità nei singoli spezzoni di video (slow motion ecc)
- Effetti video come regolazione della luminosità, del colore e il chroma key
- Esportazione in molti formati (se supportati da FFmpeg)
- Compatibilità con standard video ad alta definizione come HDV e AVCHD

L'uso di **OpenShot** è molto semplice e questo tutorial ti illustrerà le nozioni di base in meno di 5 minuti. Dopo questo tutorial, sarai in grado di creare una semplice presentazione di diapositive con musica.

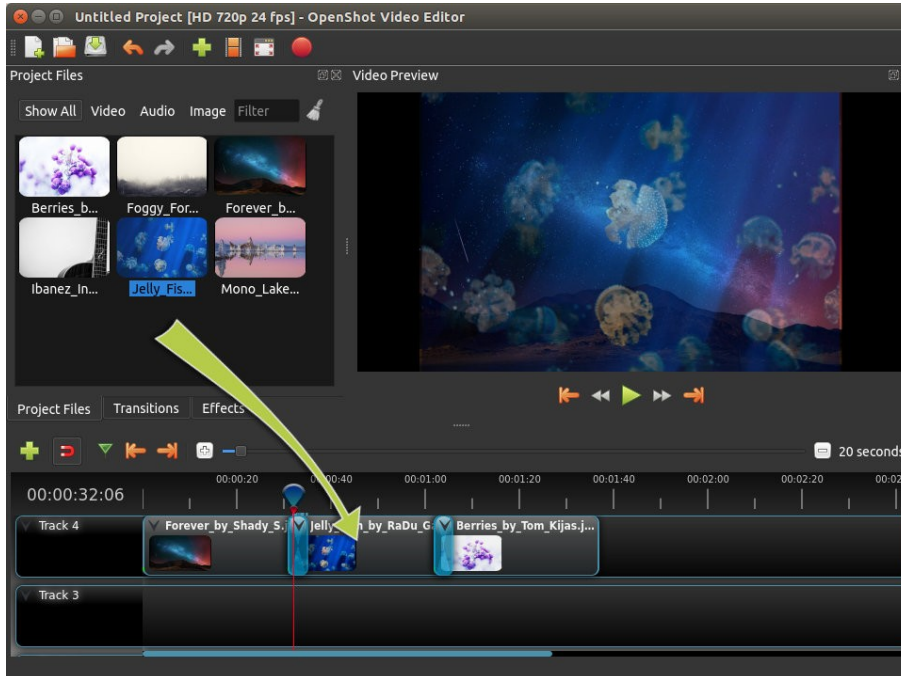
Passaggio 1: importiamo foto e musica

Prima di poter iniziare a creare un video, dobbiamo importare i file in OpenShot. Trasciniamo e rilasciamo alcune immagini (* .JPG, * .PNG, ecc.) e un file musicale (funzionerà la maggior parte dei formati) dal desktop a OpenShot. Assicuriamoci di rilasciare i file dove punta la freccia nell'illustrazione.

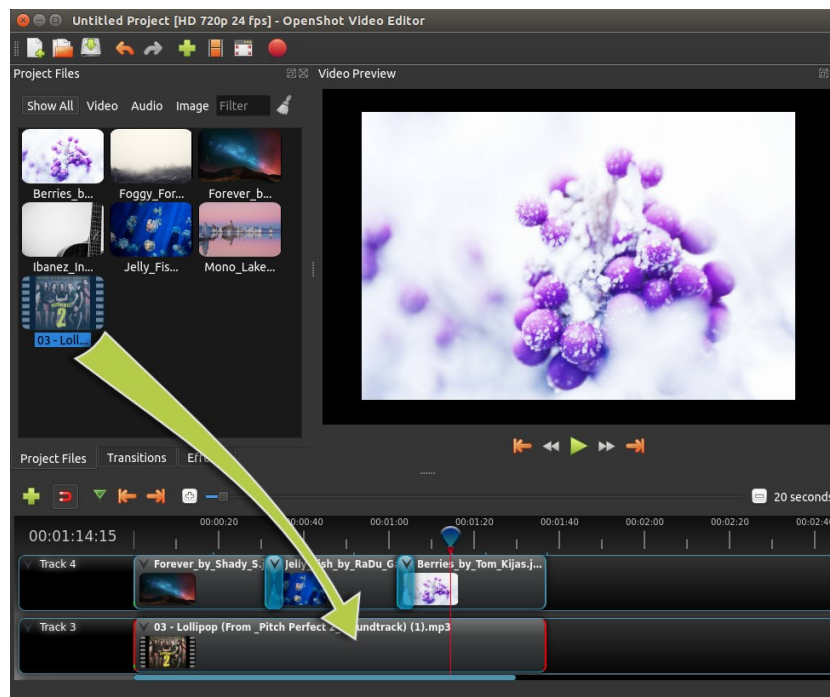


Passaggio 2: disponiamo le foto sulla sequenza temporale

Quindi, trasciniamo ciascuna foto sulla *timeline* (come mostrato nell'illustrazione). La *timeline* rappresenta il nostro video finale, quindi possiamo organizzare le foto in qualsiasi sequenza vogliamo che appaiano nel video. Se si sovrappongono due clip, OpenShot creerà automaticamente una dissolvenza uniforme tra di esse, visualizzata da rettangoli blu arrotondati tra le clip. Possiamo riorganizzare le clip quante volte è necessario semplicemente trascinandole e rilasciandole.



Passaggio 3: aggiungiamo la musica alla cronologia

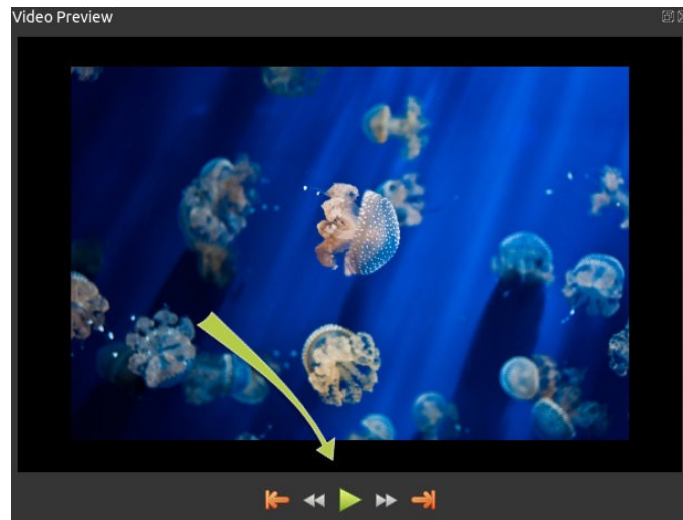


Per rendere la nostra presentazione di foto più interessante possiamo aggiungere della musica. Per farlo è necessario aver importato un file musicale nel passaggio 1. Facciamo clic sul file musicale e lo

trasciniamo sulla timeline. Se la canzone è troppo lunga prendiamo il lato destro della tua clip musicale e la ridimensioniamo.

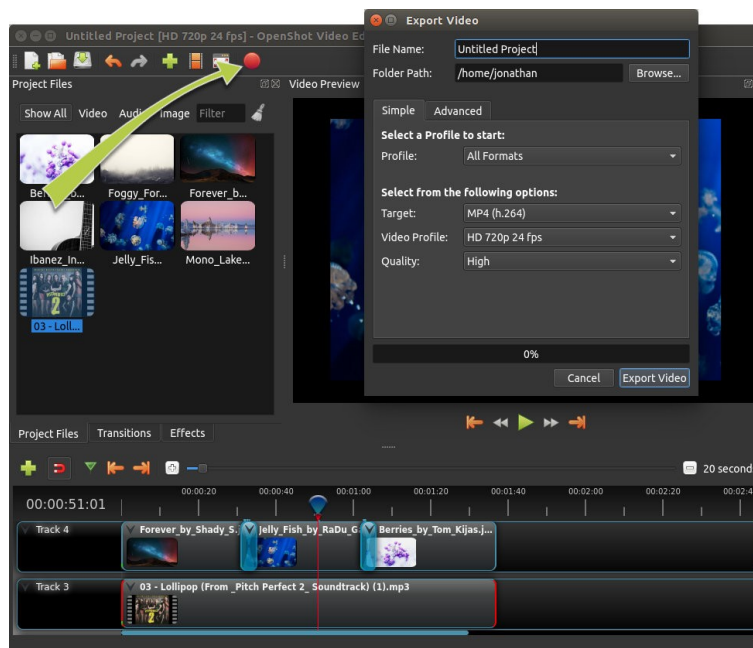
Passaggio 4: visualizziamo l'anteprima del progetto

Per vedere in anteprima l'aspetto e il suono del nostro video, facciamo clic sul pulsante *Riproduci* sotto la finestra di anteprima. Possiamo anche mettere in pausa, riavvolgere e far avanzare rapidamente il nostro progetto video facendo clic sui pulsanti corrispondenti.



Passaggio 5: esportiamo il nostro video

Una volta che siamo soddisfatti del nostro video di presentazione lo possiamo esportare. Questa operazione convertirà il nostro progetto OpenShot in un singolo file video, che funzionerà sulla maggior parte dei lettori multimediali (come VLC) o siti web (come YouTube, Vimeo, ecc.).



Facciamo clic sull'icona Esporta video nella parte superiore dello schermo (oppure utilizziamo il menu **File** → **Esporta video**). Scegliamo una delle tante opzioni di esportazione preimpostate e facciamo clic sul pulsante **Esporta video**.

Se vogliamo conservare il nostro progetto in modo da poterlo modificare successivamente non dimentichiamo di salvarlo.

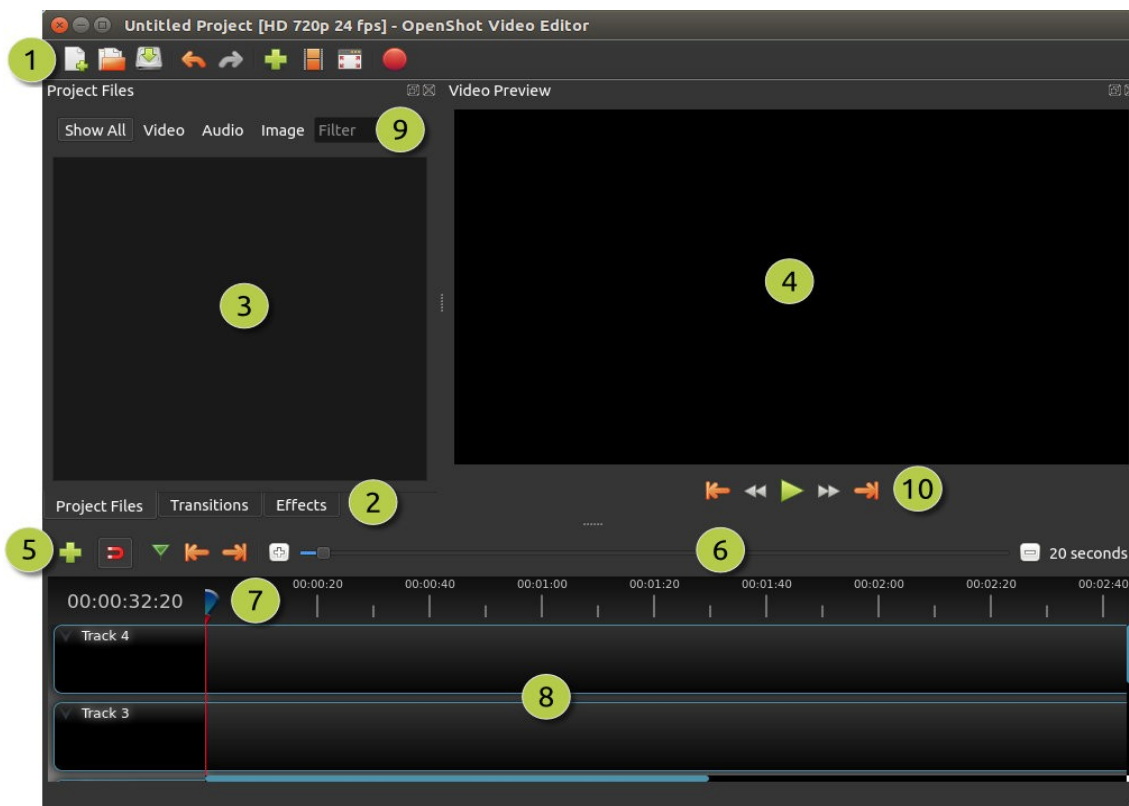
Ora abbiamo una conoscenza di base di come funziona OpenShot. Importazione, organizzazione, anteprima ed esportazione.

Speriamo che questo tutorial abbia richiesto meno di 5 minuti per essere completato. Passiamo al seguito di questa guida per una comprensione più dettagliata di OpenShot e delle sue funzionalità avanzate.

Finestra principale

OpenShot Video Editor ha una finestra principale che contiene la maggior parte delle informazioni, pulsanti e menu necessari per modificare il tuo progetto video.

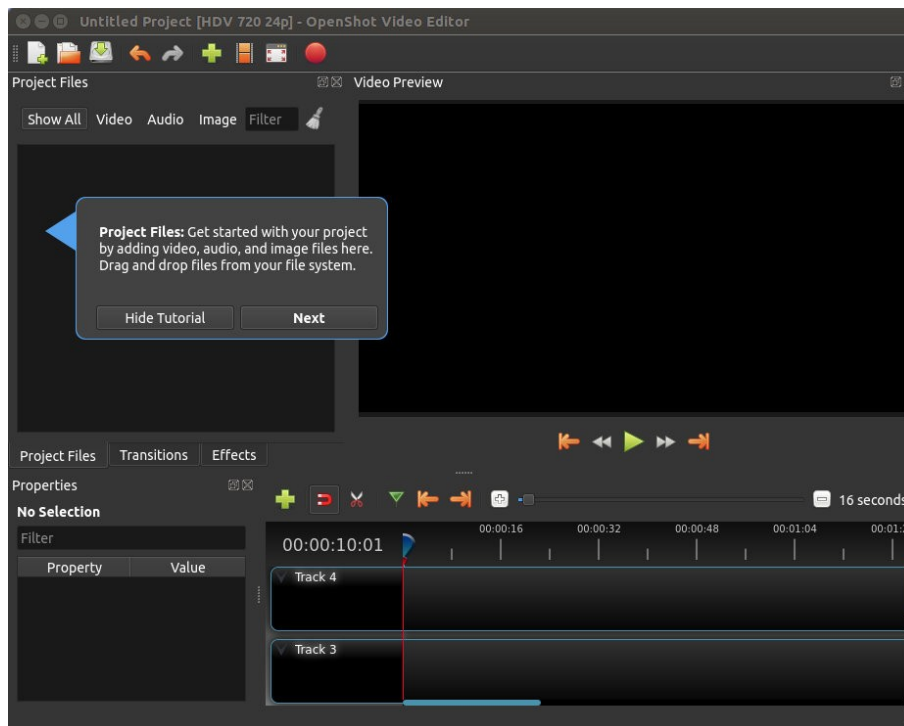
Panoramica



1. **Barra degli strumenti** - Contiene i bottoni per aprire, salvare, e esportare il progetto video
2. **Schede delle Risorse** - Cambia tra File del progetto, Transizioni, e Effetti
3. **File di progetto** - Tutti i file audio, video e le immagini che sono state importate nel progetto
4. **Finestra di Anteprima** Questa è l'area in cui il video sarà riprodotto
5. **Barra per la modifica** contiene tutti i bottoni usati per modificare, tagliare e separare
6. **Regolatore dell'ingrandimento** - Modifica la scala della linea temporale
7. **Linea temporale** - Visualizza il progetto video, e ogni clip e transizione nel progetto
8. **Filtro** - Filtra la lista visualizzata (file di progetto, transizioni ed effetti) utilizzando questi interruttori e la casella di testo. E' possibile inserire le prime lettere di cosa si sta cercando

Tutorial integrato

Quando lanciamo OpenShot per la prima volta, ci verrà presentato un tutorial integrato amichevole. Indicherà e spiegherà le basi. Facendo clic su Avanti si passa all'argomento successivo. Possiamo sempre visualizzare questo tutorial dal menu Aiuto → Tutorial.



Tracce e livelli

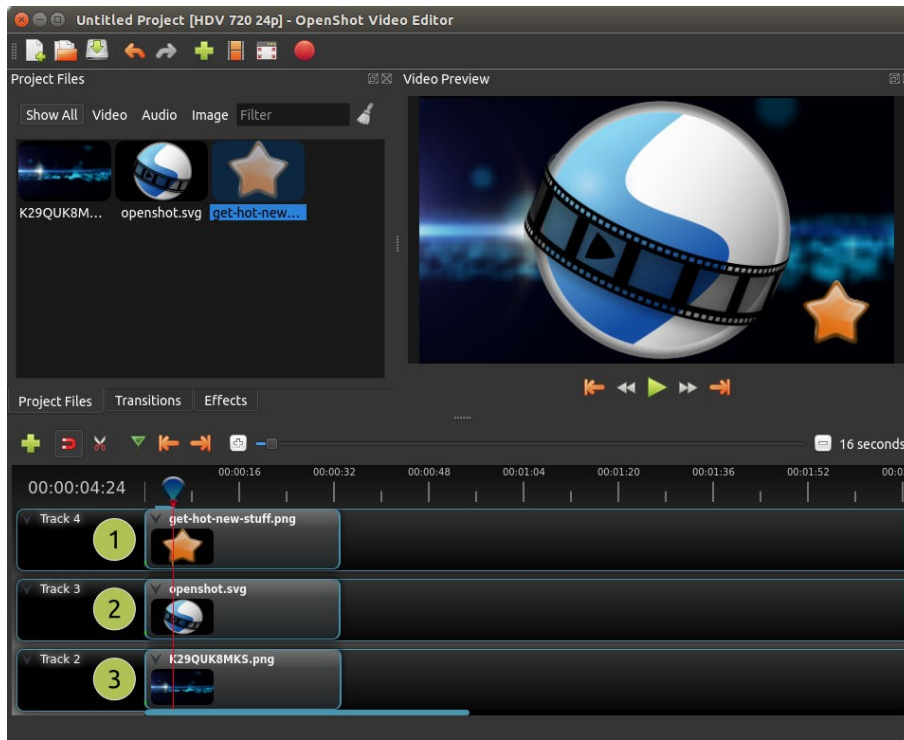
OpenShot utilizza tracce per sovrapporre video e immagini. La traccia più alta è il livello superiore e la traccia inferiore è il livello inferiore.

Avendo familiarità con i livelli in un'applicazione di fotoritocco, si dovrebbe avere una certa familiarità con questo concetto. OpenShot tratterà ogni livello insieme nello stesso modo di un'applicazione di fotoritocco.

È possibile avere un numero illimitato di tracce ma in genere un progetto video non richiede più di 10 tracce.

Ad esempio l'immagine seguente illustra un progetto video a 3 tracce

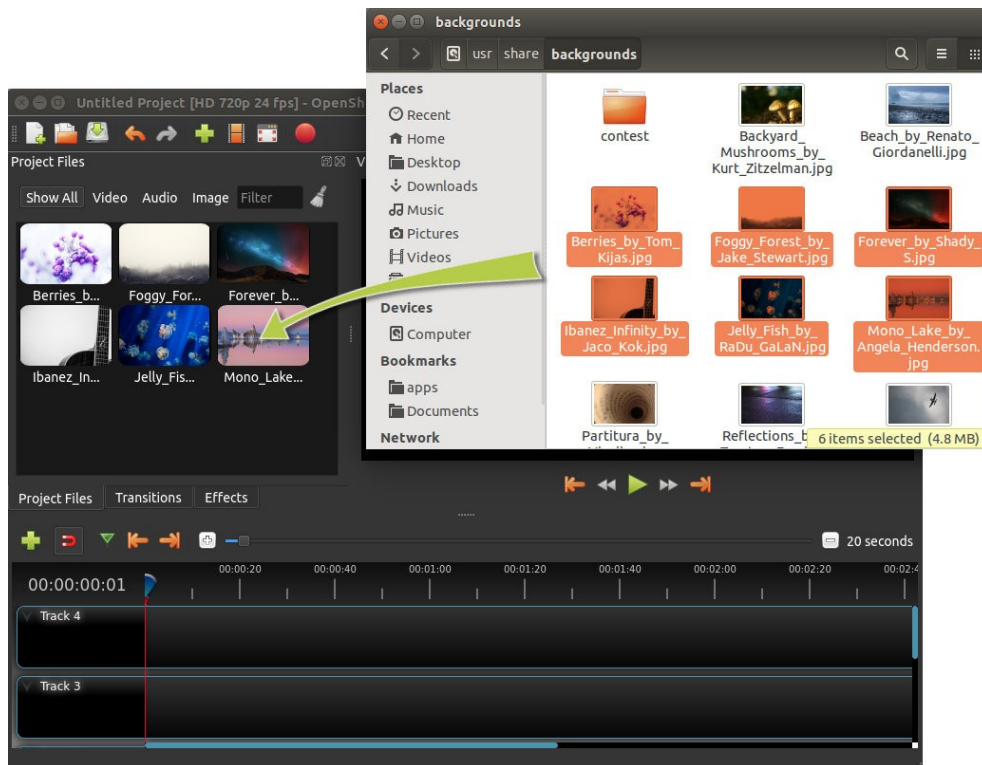
#	Nome	Descrizione
1	Traccia superiore	Le clip su questa traccia saranno sempre in primo piano e visibili
2	Traccia centrale	Clip nel mezzo (potrebbero o non potrebbero essere visibili, a seconda di ciò che è sopra di loro)
3	Traccia inferiore	Le clip su questa traccia saranno sempre sul fondo



File

Prima di poter iniziare a creare un video, dobbiamo importare i file in OpenShot. La maggior parte dei tipi di file multimediali sono riconosciuti, come video, immagini e file audio. I file possono essere visualizzati e gestiti nel pannello File progetto.

Importazione file

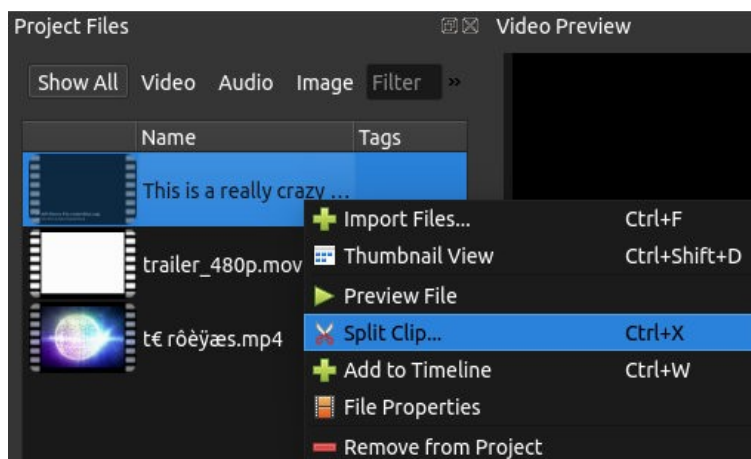


Esistono molti modi per importare i file multimediali in OpenShot.

Nome	Descrizione
Drag and Drop (Trascina)	Trascina e rilascia i file dal tuo file manager (file explorer, finder, ecc ...)
Tasto Destro → Importa	Clic con il pulsante destro del mouse nel pannello File progetto, selezionare Importa file
Menu File → Importa	Menu File → Importa Files...
Barra degli Strumenti → Importa	Fai clic sul pulsante della barra degli strumenti Importa file ... (nel menu in alto)

Menu Contestuale File

Per visualizzare il menu contestuale File, facciamo clic con il tasto destro su un file (nel pannello File progetto). Ecco le azioni che abbiamo a disposizione.



Nome	Descrizione
Importa Files...	Importa files dentro al progetto
Miniatura / Dettagli	Passa da vista dettagli ad anteprima e viceversa
Anteprima file	Anteprima di un file multimediale
Dividi Clip	Divide un file in clip più piccole
Modifica titolo	Modifica un file SVG del titolo esistente
Duplica Titolo	Crea una copia, quindi modifica il file SVG del titolo copiato
Aggiungi alla linea temporale	Aggiungi molti file alla timeline in un solo passaggio
Proprietà del file	Visualizza le proprietà di un file, come frame rate, dimensioni, ecc ...
Rimuovi dal progetto	Rimuovi un file dal progetto

Dividi Clip

Se è necessario tagliare un file in molte clip più piccole possiamo usare la finestra di dialogo Dividi clip. Facciamo clic con il tasto destro su un file e scegliamo Dividi clip ... dal menu per aprire la finestra di dialogo. Possiamo usare questa finestra per ritagliare rapidamente tutti i piccoli clip che ti servono. La finestra di dialogo rimane anche aperta dopo aver creato una clip, per consentire di ripetere i passaggi per la clip successiva. Al termine, basta chiudere la finestra di dialogo.



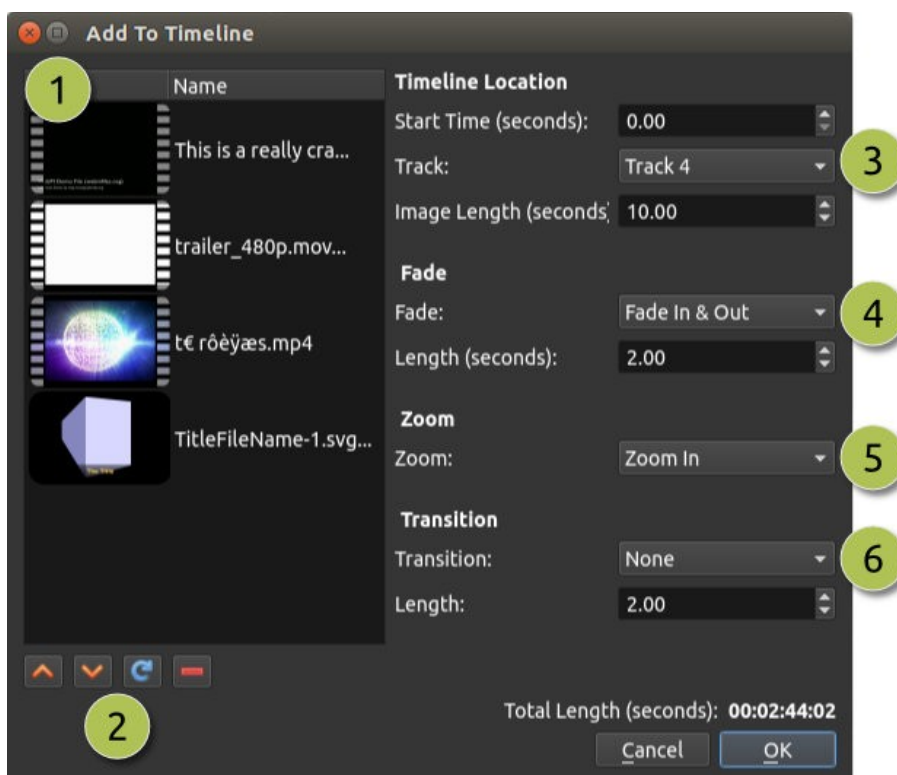
#	Nome	Descrizione
1	Inizio della clip	Scegli il fotogramma iniziale della clip facendo clic su questo pulsante
2	Fine della clip	Scegli il fotogramma finale della clip facendo clic su questo pulsante
3	Nome della clip	Inserire un nome opzionale
4	Crea clip	Crea la clip (che ripristina questa finestra di dialogo, quindi puoi ripetere questi passaggi per ogni clip)

Aggiungi alla cronologia

In alcuni casi, potrebbe essere necessario aggiungere molti file alla timeline allo stesso tempo. Ad esempio, una presentazione di foto o un numero elevato di brevi video clip.

La finestra di dialogo *Aggiungi alla sequenza temporale* può automatizzare questa attività automaticamente.

Per prima cosa, selezioniamo tutti i file che desideriamo aggiungere, facciamo clic con il tasto destro e scegliamo **Aggiungi alla linea temporale**.



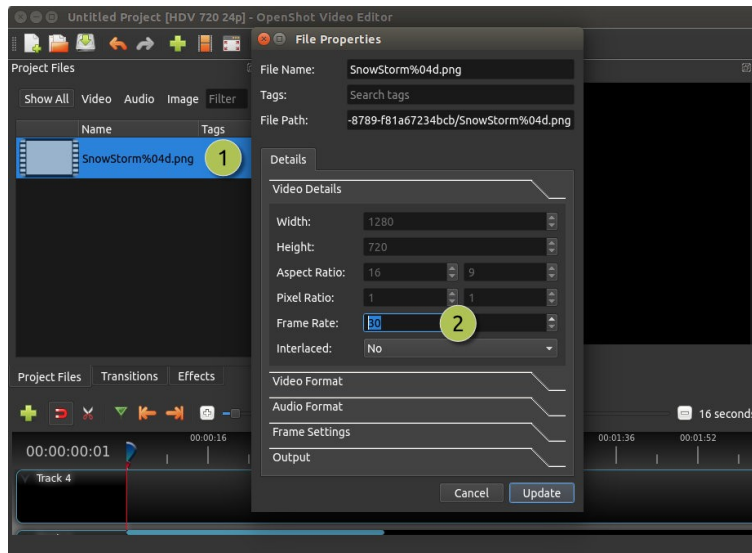
#	Nome	Descrizione
1	Files selezionati	La lista dei files selezionati da aggiungere alla timeline
2	Ordine dei files	Utilizzare questi pulsanti per riordinare l'elenco dei file (verso l'alto, verso il basso, randomizzare, rimuovere)
3	Posizione linea temporale	Scegli la posizione iniziale e traccia dove devono essere inseriti questi file sulla timeline
4	Opzioni di dissolvenza	Dissolvenza in entrata, dissolvenza in uscita, entrambe o nessuna
5	Opzioni di zoom	Ingrandisci, riduci o nessuna
6	Transizioni	Scegli una specifica transizione tra i due file, casuale o nessuna

Proprietà

Per visualizzare le proprietà di qualsiasi file importato nel progetto video, basta fare clic con il pulsante destro del mouse sul file e scegliere Proprietà file.

Verrà aperta la finestra di dialogo delle proprietà del file che ci mostra le informazioni sul file multimediale. Per alcuni tipi di immagini (ad esempio sequenze di immagini) è anche possibile regolare da questa finestra di dialogo la frequenza dei fotogrammi.

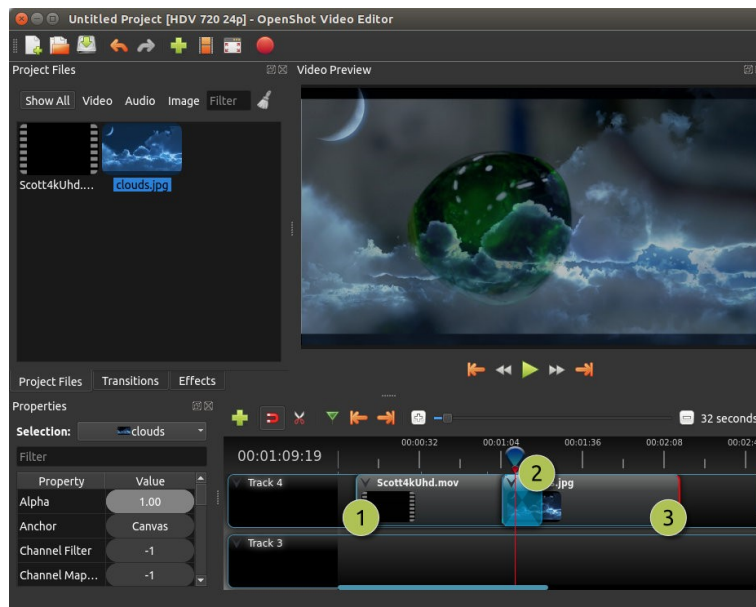
L'immagine che segue mostra un esempio di finestra delle proprietà.



#	Nome	Descrizione
1	Proprietà del file	Selezionare una sequenza di immagini nel pannello File progetto, fare clic con il tasto destro e scegliere Proprietà file
2	Frame Rate	Per le sequenze di immagini, è anche possibile regolare la frequenza dei fotogrammi dell'animazione

Clips

Ogni file multimediale che aggiungiamo alla timeline di OpenShot è chiamato clip ed è visualizzato come un rettangolo scuro e arrotondato (come mostrato nello screenshot seguente). Una clip ha un gran

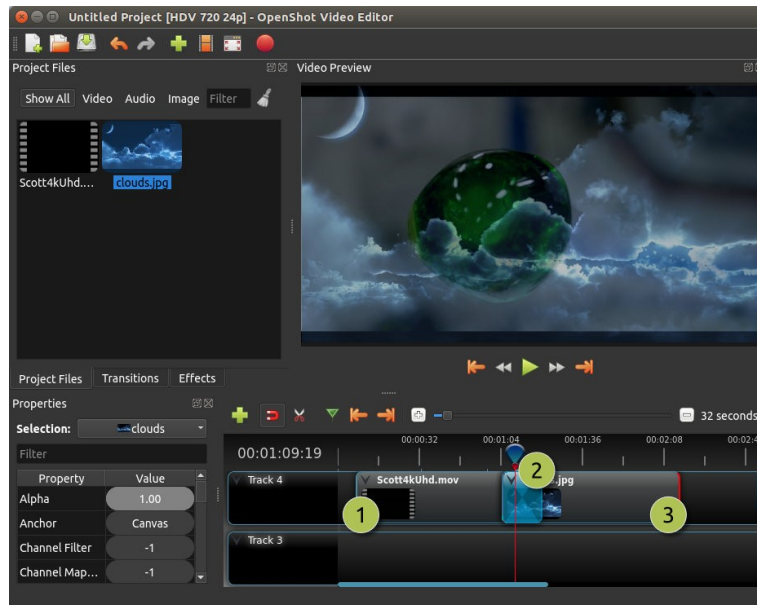


numero di proprietà, che influiscono sul rendering e sulla composizione della clip, come la scala, la posizione, la rotazione e l'alfa. Queste proprietà possono anche essere animate nel tempo e, se combinate insieme, possono creare effetti sorprendenti.

Transizioni

Una transizione viene utilizzata per sfumare gradualmente (o cancellare) tra due clip. In OpenShot, le transizioni sono rappresentate da rettangoli blu e arrotondati sulla timeline. Vengono creati automaticamente quando si sovrappongono due clip e possono essere aggiunti manualmente trascinandoli nella timeline dal pannello Transizioni.

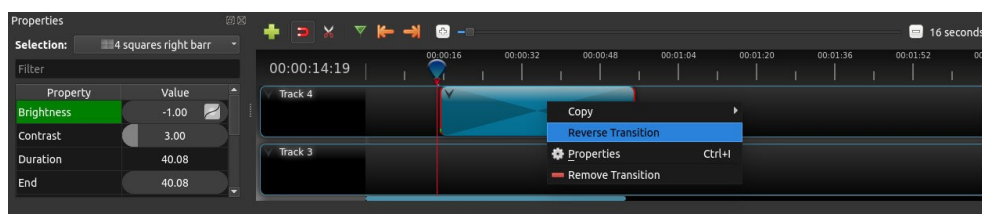
Una transizione deve essere posizionata sopra una clip (sovrapponendola), con la posizione più comune che è l'inizio o la fine.



#	Nome	Descrizione
1	Clip 1	Un videoclip
2	Transizione	Una transizione graduale di dissolvenza tra le 2 clip, creata automaticamente sovrapponendo le clip.
3	Clip 2	Una clip di immagine

Direzione

Le transizioni regolano l'alfa / trasparenza della clip sottostante e possono sfumare da opaco a trasparente o trasparente a opaco. Fare clic con il tasto destro e selezionare Reverse Transition per cambiare la direzione della dissolvenza. Puoi anche regolare manualmente la curva Luminosità, animando la dissolvenza in qualsiasi modo desideri.

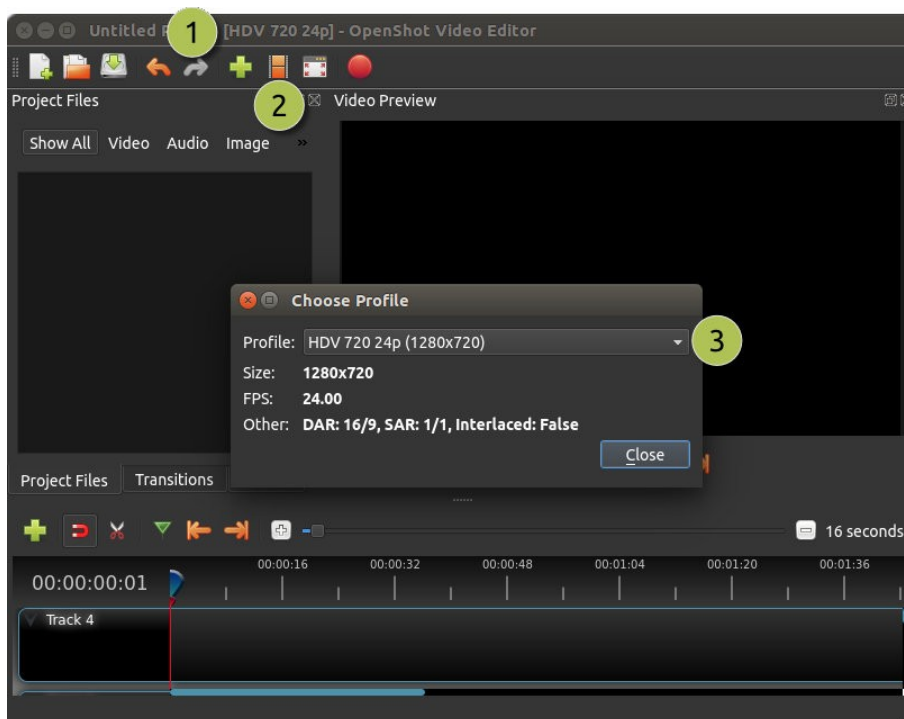


Profili

Un profilo è una raccolta di impostazioni video comuni (dimensioni, frequenza fotogrammi, proporzioni, ecc.). I profili vengono utilizzati durante la modifica, l'anteprima e l'esportazione per offrire un modo rapido per scegliere tra combinazioni di queste impostazioni.

Profilo del progetto

Il profilo del progetto viene utilizzato durante l'anteprima del progetto e la modifica. Il profilo di progetto predefinito è "HD 720p 24fps". È consigliabile passare sempre al profilo di destinazione prima di iniziare a modificare. Ad esempio, se siamo indirizzati ad usare 1080p a 30 fps, passiamo a tale profilo prima di iniziare a modificare il tuo progetto.

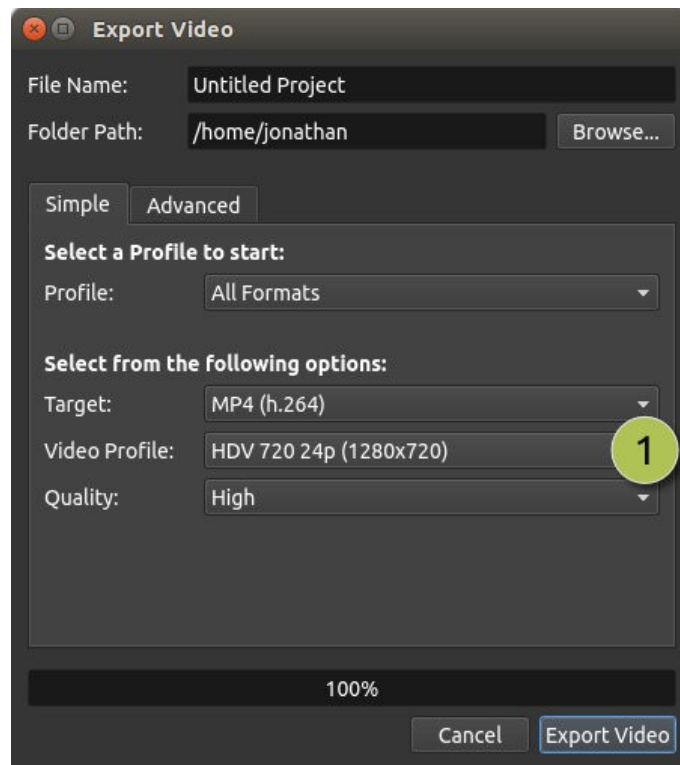


#	Nome	Descrizione
1	Barra del Titolo	La barra del titolo di OpenShot mostra il profilo corrente
2	Selettore del profilo	Aprire la finestra del profilo
3	Scelta del profilo	Seleziona un profilo per l'editazione e l'anteprima

Esporta profilo

Il profilo di esportazione viene sempre impostato automaticamente sulla base del profilo del progetto corrente, ma può anche essere modificato con la scelta di profili diversi.

#	Nome	Descrizione
1	Scegli Profilo	Seleziona un profilo per l'esportazione



Profilo personalizzato

Sebbene OpenShot contenga più di 70 profili inclusi come impostazioni predefinite, possiamo anche creare i nostri profili personalizzati. Creiamo un nuovo file nella cartella `/.openshot_qt/profiles/`. Quindi usiamo il seguente testo come modello (ad esempio copiamo e incolliamo nel file):

```
description=Custom Profile Name
frame_rate_num=30000
frame_rate_den=1001
width=1280
height=720
progressive=1
sample_aspect_num=1
sample_aspect_den=1
display_aspect_num=16
display_aspect_den=9
```

Una volta riavviato OpenShot, vedremo il nostro profilo personalizzato apparire nella lista dei Profili.